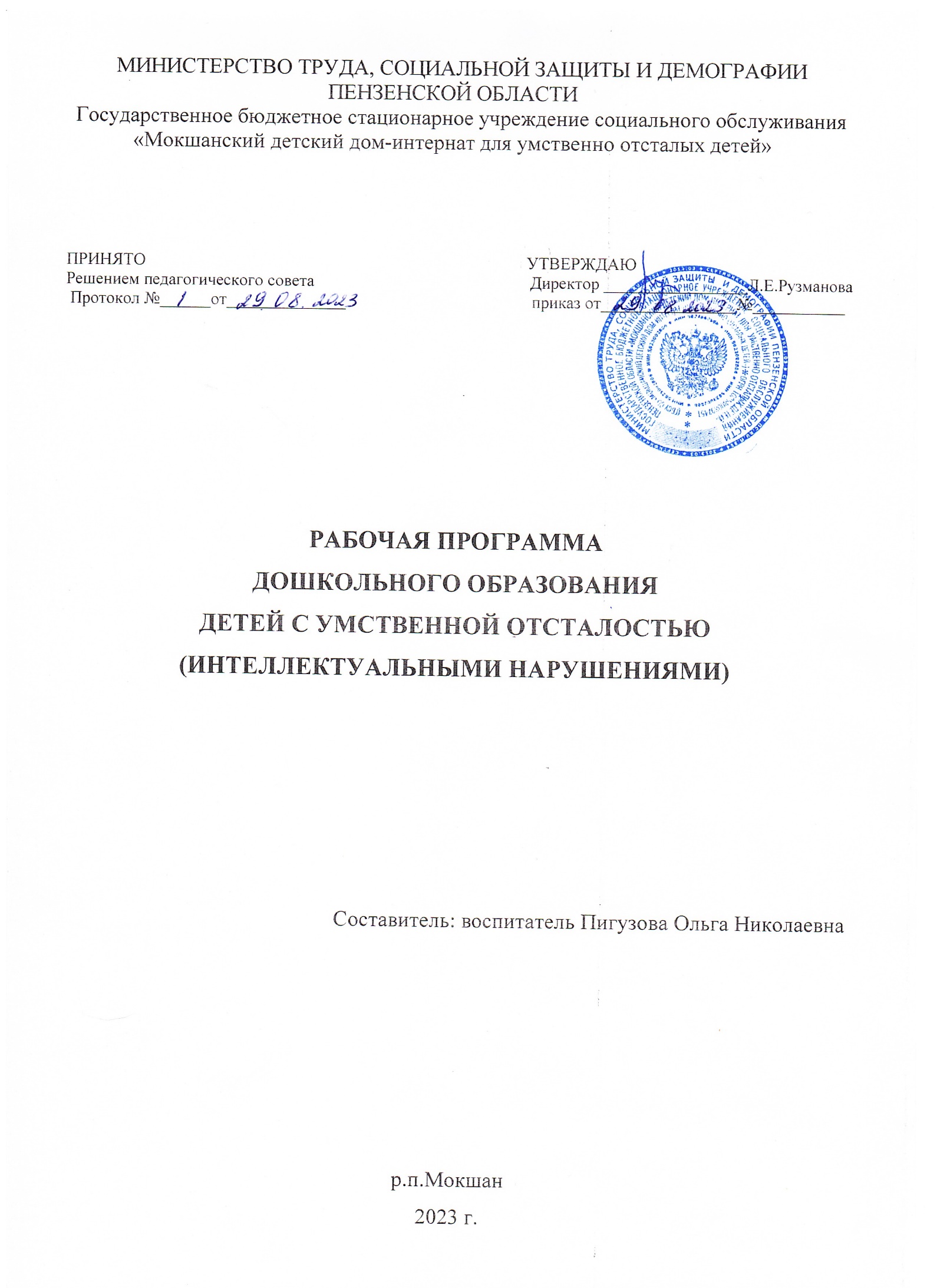
****

**Оглавление**

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ............................................................................................................................................3

1.1. Пояснительная записка...................................................................................................................................3

1.1.1. Цели и задачи Программы..........................................................................................................................3

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы..............................................................................3

1.1.3. Нормативно – правовые акты……………………………………………………………………………...5

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с

умственной отсталостью........................................................................................................................................6

1.3. Планируемые результатыи сроки реализации программы....................................................8

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.........................................................................................................................9

2.1.Тематическое планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями

развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях...........................................................9

Социально-коммуникативное развитие ...............................................................................................................9

Познавательное развитие......................................................................................................................................10

Речевое развитие....................................................................................................................................................10

Художественно-эстетическое развитие...............................................................................................................11

Физическое развитие.............................................................................................................................................12

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми ..............................................................................................................13

2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы .......................................................................................14

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ....................................................................................................................18

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка................................................18

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды ..............................................................18

3.3. Планирование образовательной деятельности .............................................................................................19

3.3.1.Описание направлений, выбранных учреждением из числа парциальных программ…………………20

3.4. Режим дня……………….................................................................................................................................22

3.5. Расписание непосредственно – образовательной деятельности………………………………………......25

3.6. Материально – техническое и методическое обеспечение образовательного процесса...........................66

**1.** **ЦЕЛЕВОЙ** **РАЗДЕЛ**

**1.1.** **Пояснительная** **записка**

**1.1.1.** **Цели** **и** **задачи** **Программы**

*Основные* *цели* *Программы* – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

Задачи, которые реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;
* создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
* уважительное отношение к результатам детского труда;

Решение вышеуказанных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке каждого ребенка педагогами и специалистами.

Программа ориентирована на повышение социального статуса дошкольного образования; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования; обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Программа в соответствии со Стандартом базируется на следующих постулатах:

* поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
* уважение личности ребенка;
* реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа имеет четкую структуру, опирающуюся на адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), описывает условия реализации и содержит описание планируемых результатов освоения программы.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

* обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
* адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных особенностей ребенка. Однако они дополняются принципами специальной дошкольной педагогики: учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям; принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:

* учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
* деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
* принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
* приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
* развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
* формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
* расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
* реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
* стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
* расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
* определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в Программе определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего, целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в процессе следующих образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития, ориентированного также и на укрепление здоровья.

**1.1.3. Нормативно – правовые акты**

1. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».

4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 53059-2008 «Социальное обслуживание населения. Социальные услуги инвалидам».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного

образования».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**1.2.** **Психолого-педагогическая** **характеристика** **детей** **дошкольного** **возраста** **с** **умственной** **отсталостью**

*Получателями образовательных услуг в дошкольной группе учреждения являются дети двух вариантов умственной отсталости.*

Первый вариант (умеренная умственная отсталость) характеризуется как *«социально* *неустойчивый»*.

*Социально-коммуникативное* *развитие:* дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно- гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

*Познавательное* *развитие:* отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

*Деятельность:* у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

*Физическое* *развитие:* общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети первого варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации*.*

*Второй* *вариант* (тяжелая умственная отсталость с множественными нарушениями в развитии) характеризуется как *«социально* *неблагополучный»*.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым.

У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

*Социально-коммуникативное* *развитие* характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены непроизвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

*Познавательное* *развитие* характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

*Деятельность:* становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению

Кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

*Физическое* *развитие:* у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества с взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

**1.3.** **Планируемые** **результаты и сроки реализации программы**

*Целевые ориентиры* дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые** **ориентиры** **на** **этапе** **завершения** **дошкольного** **образования** **для** **детей** с **умственной** **отсталостью:**

* здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
* взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
* самостоятельно ходить;
* владеть элементарными навыками в быту, подражать знакомым действиям взрослого;
* проявлять интерес к сверстникам.

Срок реализации рабочей программы: 2020-2023 гг.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** **РАЗДЕЛ**

**2.1.** **Тематическое планирование образовательной** **деятельности** **в** **соответствии** **с** **направлениями** **развития** **ребенка,** **представленными** **в** **пяти** **образовательных** **областях:**

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе *выделены* *пять* *образовательных* *областей:*

* Социально-коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развитие
* Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

***Социально-коммуникативное*** ***развитие*** происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, личностных качеств, его общения со сверстниками.

Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы с

детьми:

* формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с педагогом;
* развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;
* формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
* развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
* формирование игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
* воспитание самостоятельности в быту;
* формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений,
* воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы,
* создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»)

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и обучение способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

***Дети*** ***могут*** ***научиться:***

передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при

расставании;

благодарить за услугу, за подарок, угощение;

адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в

соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;

проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со

стороны окружающих;

замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;

начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;

владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций

(пригласить взрослого, уступить сверстнику).

***Познавательное*** ***развитие***

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы,

которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-

исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в

следующих направлениях:

• сенсорное воспитание и развитие внимания;

• формирование мышления;

• формирование элементарных количественных представлений;

• ознакомление с окружающим.

***Дети*** ***могут*** ***научиться:***

соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);

дорисовывать недостающие части рисунка;

воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;

ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;

дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в

продуктивной и игровой деятельности;

использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности,

вкус;

воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);

дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки

явлений природы;

группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный

признак, отвлекаясь от других признаков;

использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов

в деятельности;

ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; пользоваться простой схемой-

планом.

***Речевое*** ***развитие***

Основными задачами обучения и воспитания выступают:

* совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
* продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
* воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
* воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
* формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать);
* создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.
* учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении; - формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами;

***Дети*** ***могут*** ***научиться:***

проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;

пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех слов;

узнавать предметы и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных

выражать свои чувства, эмоции, мысли неречевыми способами общения (мимика, жесты);

***Художественно-эстетическое*** ***развитие***

В образовательной области «***ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ*** ***РАЗВИТИЕ»*** основными задачами образовательной деятельности являются:

* формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
* приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
* развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
* приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
* развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
* формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
* развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;
* формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

***Дети*** ***могут*** ***научиться:***

эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;

различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец,

русская плясовая);

называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или

иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

называть выученные музыкальные произведения;

выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;

иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых

оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;

участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

***Физическое*** ***развитие***

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка.

***Основные*** ***направления*** ***работы*** ***по*** ***физическому*** ***воспитанию:*** метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание).

Основными задачами обучения и воспитания являются:

* формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
* укреплять состояние здоровья детей;
* формировать правильную осанку у каждого ребенка;
* формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
* развивать у детей движения, двигательные качества, физической и умственной
* работоспособности;
* тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
* осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
* учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого; - учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
* учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
* учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
* учить детей тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку стена, веревка, лента, палка;
* учить детей ходить стайкой за воспитателем;
* учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой; - учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
* учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
* воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;
* учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см);
* учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускать с нее;
* учить детей подползать под веревку, под скамейку;
* учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;

***Дети*** ***могут*** ***научиться:***

* выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; попадать в цель с расстояния 5 метров;
* бросать и ловить мяч;
* находить свое место в шеренге по сигналу;
* ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
* согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
* перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
* ходить по наклонной гимнастической доске;
* лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
* ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
* ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
* прыгать на двух ногах и на одной ноге;
* знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
* самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
* выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
* соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

**2.2.** **Взаимодействие** **взрослых** **с** **детьми**

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется

взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

* взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
* обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
* обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
* тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
* стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
* поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
* педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
* выслушивают детей с вниманием и уважением:
* вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
* успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
* педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»; - педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
* собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
* привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
* поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;
* организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
* чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
* сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
* голос взрослого не доминирует над голосами детей;
* взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
* взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
* чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
* обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
* намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, психолог, логопед) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

**2.3.** **Содержание коррекционно-развивающей** **работы**

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Программа акцентирована на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

***Социально-коммуникативное*** ***развитие.***

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений педагога с детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

*Социальное* *развитие* *и* *коммуникация*

Процесс взаимодействия педагога и ребенка от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

* формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
* формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я** **сам**»);
* развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр **«Я** **и** **другие»);**
* формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр **«Я** **и** **окружающий** **мир»).**

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через

появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

*Психологическое сопровождение развития ребенка.*

Психологическое сопровождение представляет собой комплекс мер, обеспечивающих создание благоприятных условий для активизации личностного развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью. Психологическое сопровождение воспитанников осуществляются по следующим направлениям: проведение индивидуальной и групповой диагностики детей, сбор анамнестических данных - набор детей в подгруппу для занятий, индивидуальные, подгрупповые коррекционно-развивающие занятий с детьми по развитию когнитивной, двигательной и эмоционально-волевой сферы, коммуникативной деятельности или по подготовке к школе на основе использования разных видов игр с использованием современных психокоррекционных методик и технологий, занятий педагогов группы, участие в педагогическом обследовании. Организуя занятия с детьми с особыми образовательными потребностями, реализуются следующие функции: -эмпатическое принятие ребенка; - создание психологической атмосферы и психологической безопасности; - эмоциональная поддержка ребенка; - постановка задачи и обеспечение ее принятия ребенком; - тематическое структурирование задачи; - помощь в поиске формы выражения темы.

***Познавательное*** ***развитие***

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

***Речевое*** ***развитие***

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-психологом, логопедом, воспитателями и младшим медицинским персоналом в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью. В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития:

• дети, не владеющие речью,

• дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,

• дети с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения:

* несформированность познавательных процессов;
* позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
* общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;
* аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей. Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, медицинской сестры).

* Тесная связь логопеда с воспитателем, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
* Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
* Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
* Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
* Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

Задачи обучения:

Создание предпосылок развития речи. - Расширение понимания речи. - Совершенствование произносительной стороны речи. Совершенствование тонкой ручной моторики. - Развитие ритма. - Развитие дыхания. - Развитие речевого дыхания и голоса. - Развитие артикуляторной моторики. - Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

***Художественно-эстетическое*** ***развитие***

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

* наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
* зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
* метод совместных действий ребенка со взрослым;
* метод подражания действиям взрослого; - метод жестовой инструкции;
* метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

***Физическое*** ***развитие***

Физическое развитие тесно взаимосвязано cо здоровьесберегаюшими технологиями и

направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для

становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления

устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского дома формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья.

**3.** **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ** **РАЗДЕЛ**

**3.1.** **Психолого-педагогические** **условия,** **обеспечивающие** **развитие** **ребенка** Программа реализуется в традиционных и вариативных формах учреждения. Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с умственной отсталостью.

В учреждении созданы материально-технические и медико-социальные условия, предметно-развивающая среда, соответствующие образовательным и коррекционным задачам.

Содержание данной Программы построено с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка.

Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Для ребенка дошкольного возраста основными линиями развития являются:

* смена ведущих мотивов,
* развитие общих движений,
* развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
* формирование системы сенсорных эталонов, - развитие наглядно-образного мышления,
* формирование представлений об окружающем
* расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи, - овладение диалогической речью,
* фонетической, лексической и грамматической сторонами речи, - овладение коммуникативными навыками,
* становление сюжетно-ролевой игры,
* развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
* становление продуктивных видов деятельности,
* развитие самосознания.
* развитие общей моторики,
* развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
* формирование произвольного внимания,
* развитие сферы образов-представлений,
* становление ориентировки в пространстве,
* совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
* формирование связной речи и речевого общения,
* формирование элементов трудовой деятельности,
* расширение видов познавательной активности,
* становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служили ориентирами при разработке содержания программы обучения и воспитания детей с умственной отсталостью. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

**3.2.** **Организация** **развивающей** **предметно-пространственной** **среды**

Предметно-развивающая среда должна учитывать интересы и потребности ребенка и его развития, возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Предметно-развивающая среда и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Они основываются на системном подходе к коррекционно-развивающему обучению детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка дошкольного возраста. Важнейшим механизмом полноценного развития личности, начиная с раннего детства, является деятельность ребенка, ее разнообразные виды: общение, игра, движение, труд, конструирование, рисование. Для обеспечения полноценного развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых с детьми.

Предметно-развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических

функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей. К ним относятся: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий и др.

Предметная среда дошкольной группы отвечает определенному возрасту и содержанию деятельности детей.

**3.3.** **Планирование** **образовательной** **деятельности**

Важный раздел планирования – это индивидуализация образовательно-воспитательной деятельности. Также планируется предметно-пространственная развивающая образовательная среда и соблюдение условий для позитивной социализации детей. Все пять направлений работы отражены в локальных актах и контролируется администрацией.

Планирование образовательной деятельности в ходе режимных моментов означает осуществление в календарном плане комплексного подхода при планировании таких режимных моментов, как прием либо подъем детей, утренние санитарно-гигиенические процедуры, выполнение комплексов гимнастики, кормление, прогулка, дневной сон, закаливающие процедуры и т. д., обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Здесь важна последовательность и регулярность проводимых мероприятий, осуществляемых на основании четко продуманного планирования всей жизни группы. В то же время формы этих мероприятий могут варьироваться в зависимости от воспитательно-образовательных задач и уровня восприимчивости детей к мерам воспитательного воздействия. Безусловно, на начальных этапах обучения воспитатель берет руки ребенка и выполняет тот или иной прием по уходу за лицом, зубами путем подражания, в совместной деятельности. Постепенно эти культурно-гигиенические навыки будут переводиться на уровень работы по образцу, а затем – по речевой инструкции. Но здесь важно не упустить наполняемость данного раздела планирования.

Планирование непосредственно образовательной деятельности – это наиболее знакомый педагогам раздел комплексного планирования. Оно осуществляется по пяти образовательным областям, но в соответствии с тем расписанием занятий, которое утверждено руководителем на текущий учебный год. Виды и количество запланированных занятий соответствуют не только расписанию и требованиям СанПиН, но и требованиям к реализации ООП ДО – основной части, а также требованиям к реализации ООП ДО – части формируемой участниками образовательного процесса. Важнейшей составляющей данного раздела планирования является необходимость отражения в нем всех используемых методов, способов и приемов, которыми пользуются все воспитатели и педагоги групп. Задачи, отражаемые в данном виде планирования, обеспечивают комплексность подходов к развитию ребенка, учитывая его возможности в зоне ближайшего развития во всех пяти образовательных областях и отражают индивидуальный темп в усвоении программного материала. Планирование в области индивидуализации образовательно-воспитательной деятельности учитывает возрастной, дифференцированный и индивидуализированный подходы. Занятия планируются с учетом индивидуальных личностных особенностей и познавательных возможностей ребенка, а также с учетом его специфических индивидуальных образовательных потребностей. Планируются формы и методы работы для реализации индивидуального образовательного маршрута.

Планирование отражает различные аспекты использования стимулирующей предметно – развивающей среды в интересах всестороннего развития воспитанников. Среда включает и партнерское взаимодействие педагогов с детьми, и разнообразие видов и форм взаимодействия, организацию интересных походов и экскурсий, досуговых мероприятий. Заложено в планы формы и методы стимуляции детского интереса через организацию дидактических игр, наличие атрибутики для драматизации, кукольный театр. Наличие определенных зон – художественной литературы, рисования, уголка ряжения, живого уголка, зона живых растений, зона настольно-печатных игр, лего-зона и т. д. – способствуют активизации познавательного интереса у детей и развитию самостоятельности в выборе партнера для игр, для совместных занятий и социального взаимодействия.

**3.3.1. Описание направлений, выбранных учреждением из числа парциальных программ**

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО отражает: направления из числа парциальных и иных программ, выбранных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

В дошкольной группе осуществляется дошкольное образование в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Воспитательно-образовательный процесс выстроен на основе выбора и сочетания адаптированной программы, парциальных программ, дополнительных образовательных программ, педагогических технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты образования.

 Выбор и комплексирование программ сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии учреждения).

 В дошкольной группе реализуются следующие парциальные программы, технологии в форме непрерывной образовательной деятельности, а также в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной детской деятельности:

Художественно-эстетическое развитие:

* изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация реализуется через Парциальную программу художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Данная программа реализуется в форме непрерывной образовательной деятельности.
* конструктивно деятельность, реализуется через Рабочую программу по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Конструктивная деятельность».
* Данное направление реализуется в совместной со взрослыми и самостоятельной детской деятельности по парциальной программе «Конструирование и ручной труд в детском саду»  *(Л. В. Куцакова)*

 Объем реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса – не превышает 40% от общего объема Программы.

Соотношение объема обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений представлен в таблице:

Таблица показателей объема обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Непосредственно образовательная деятельность (НОД) | Дошкольная группа  количество занятий в неделю |
| «Речевое развитие» | Развитие речи | 2 |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Ознакомление с окружающим миром | 1 |
| «Познавательное развитие» | Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность. Рисование  *Программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки»\** | 1 |
| Изобразительная деятельность. Лепка *Программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки»\** | 1 |
| Изобразительная деятельность. Аппликация*Программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки»\** | 1 |
| Конструктивная деятельность  ПРОГРАММА «КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ» *(Л. В. Куцакова)\** | 1 |
| Музыка | 1 |
| «Физическое развитие» | Физическая культура | 3 |
| Количество занятий | | 12 |
| объем обязательной части Программы | | 8/67% |
| Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, под знаком \* | | 4/33% |

**3.4.** **Режим** **дня**

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий.

При организации режима учтены рекомендации СанПин, направленность групп, которые функционируют для детей с нарушением интеллекта.

Основные режимные моменты – прием пищи, укладывание детей спать и пробуждение – проходят без спешки, в спокойном темпе. Для каждой возрастной группы педагоги формируют распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей, рекомендациями местных медиков к педагогической нагрузке детей, особенностями контингента группы.

Спецификой организации занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отрабатываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер.

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» утверждены следующие санитарно эпидемиологические требования к организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствовует их гармоничному развитию.

Как правило, в первой половине дня занятия воспитателей и других специалистов проходят параллельно по подгруппам. Позже педагоги меняются подгруппами. Затем воспитатели организуют детей на прогулку.

Режим дня на холодный период года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты  *(с указанием реализуемых образовательных областей)* | Продолжительность | |
| Утренний подъём детей, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, утренний туалет и гимнастика *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 7.00-8.10 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак *(социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 8.10-8.35 | |
| Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности *(социально-коммуникативное развитие)* | 8.35-9.00 | |
| Непосредственно образовательная деятельность в рамках образовательных областей, коррекционная деятельность специалистов с детьми *(общая длительность включая перерывы)* | 9.00-9.50 | 4-5 лет |
| 9.00-10.00 | 5-6 лет |
| 9.00-10.30 | 6-7 лет |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму завтраку | 10.30-10.50 | |
| Второй завтрак *(социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 10.50-11.00 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей *(познавательное, социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 11.00-11.50 | |
| Возвращение с прогулки, игры *(социально-коммуникативное, физическое развитие)* | 11.50-12.00 | |
| Подготовка к обеду, обед *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 12.10-12.30 | |
| Подготовка ко сну, дневной сон *(физическое развитие)* | 12.30-15.00 | |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры *(социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 15.00-15.30 | |
| Подготовка к полднику, полдник *(социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 15.30-15.50 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей *(познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 15.50-17.00 | |
| Коррекционная работа воспитателя с детьми, игры, общественно – полезный труд | 17.00-18.10 | |
| Подготовка к ужину, ужин *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 18.10-18.40 | |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 18.40-19.30 | |
| Совместная деятельность с детьми, вечерний туалет, подготовка ко сну *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 19.30-20.00 | |

Режим дня на тёплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты  *(с указанием реализуемых образовательных областей)* | Продолжительность |
| Утренний подъём детей, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, утренний туалет и гимнастика *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 7.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак *(социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 8.10-8.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно – полезный труд, *(социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 08.35-09.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей *(познавательное, социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 09.30-10.40 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак *(социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 10.40-11.00 |
| Коррекционная работа воспитателя с детьми, игры *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 11.00-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон *(физическое развитие)* | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры *(социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник *(социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей *(познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 15.50-17.30 |
| Коррекционная работа воспитателя с детьми, игры, общественно – полезный труд | 17.30-18.10 |
| Подготовка к ужину, ужин *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 18.10-18.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 18.40-19.30 |
| Совместная деятельность с детьми, вечерний туалет, подготовка ко сну *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 19.30-20.00 |

Режим дня при неблагоприятных погодных условиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты  *(с указанием реализуемых образовательных областей)* | Продолжительность | |
| Утренний подъём детей, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, утренний туалет и гимнастика *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 7.00-8.10 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак *(социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 8.10-8.35 | |
| Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности *(социально-коммуникативное развитие)* | 8.35-9.00 | |
| Непосредственно образовательная деятельность в рамках образовательных областей, коррекционная деятельность специалистов с детьми *(общая длительность включая перерывы)* | 9.00-9.50 | 4-5 лет |
| 9.00-10.00 | 5-6 лет |
| 9.00-10.30 | 6-7 лет |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму завтраку | 10.30-10.50 | |
| Второй завтрак *(социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 10.50-11.00 | |
| Игры, совместная деятельность с детьми, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей *(познавательное, социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 11.00-12.00 | |
| Подготовка к обеду, обед *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 12.00-12.30 | |
| Подготовка ко сну, дневной сон *(физическое развитие)* | 12.30-15.00 | |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры *(социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 15.00-15.30 | |
| Подготовка к полднику, полдник *(социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие)* | 15.30-15.50 | |
| Коррекционная работа воспитателя с детьми, игры, общественно – полезный труд | 15.50-17.00 | |
| Подготовка к ужину, ужин *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 17.00-18.10 | |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 18.40-19.30 | |
| Совместная деятельность с детьми, вечерний туалет, подготовка ко сну *(социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)* | 19.30-20.00 | |

**3.5. Расписание непосредственно – образовательной деятельности**

**(4-5 лет)**

**Понедельник**

1.Физическое развитие 9.00-9.20

2.Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.50

**Вторник**

1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.20

2.Познавательное развитие (Д) 9.30-9.50

**Среда**

1. Речевое развитие (Л) 9.00-9.20

2.Физическое развитие 9.30-9.50

**Четверг**

1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.20

2. Социально-коммуникативное развитие (П) 9.30-9.50

**Пятница**

1. Физическое развитие 9.00-9.20

2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.30-9.50

**Расписание непосредственно – образовательной деятельности**

**(6-7 лет)**

**Понедельник**

1.Физическое развитие 9.00-9.30

2. Речевое развитие (Л) 9.40-10.10

3. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 10.20-10.50

**Вторник**

1. Познавательное развитие (Д) 9.00-9.30

2. Социально-коммуникативное развитие (П) 9.40-10.10

3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 10.20-10.50

**Среда**

1. Речевое развитие (Л) 9.30-9.30

2.Физическое развитие 9.40-10.10

3. Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 10.20-10.50

**Четверг**

1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.30

2. Социально-коммуникативное развитие (П) 9.40-10.10

3. Познавательное развитие (Д) 10.40-11.10

**Пятница**

1. Физическое развитие 9.00-9.25

2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.35-10.00

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Лепка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Образовательные задачи** |
| **Сентябрь** | 1 неделя  01.09.23 | «Поделим пластилин на кусочки» | Знакомить детей с пластилином (держать, мять, делить на кусочки), формировать положительный эмоциональный настрой к лепке, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| 3 неделя  15.09.23 | «Тили-тили, тесто» | Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. |
| 5 неделя  29.09.23 | «Картинки на тесте» | Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. |
| **Октябрь** | 3 неделя  13.10.23 | «Раскатаем комочки в ладошках» | Знакомить детей с пластилином (держать, мять, делить на кусочки), формировать положительный эмоциональный настрой к лепке, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| 5 неделя  27.10.23 | «Картинки на тесте» | Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. |
| **Ноябрь** | 3 неделя  17.11.23 | «Пуговки для платья» | Знакомить детей с пластилином (держать, мять, делить на кусочки), формировать положительный эмоциональный настрой к лепке, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми), учить фиксировать взгляд на поделке, изготовленной взрослым. |
| **Декабрь** | 1 неделя  01.12.23 | «Игрушки» (с использованием трафаретов) | Знакомить детей с пластилином (держать, мять, делить на кусочки), формировать положительный эмоциональный настрой к лепке, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми), учить фиксировать взгляд на поделке, изготовленной взрослым. |
| 3 неделя  25.12.23 | «Вот ежик-ни головы, ни ножек» | Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |
| 5 неделя  29.12.23 | «Гусеница» (тесто) | Знакомить детей с материалами для лепки (глина, тесто), учить держать, мять, делить на кусочки, формировать положительный эмоциональный настрой к лепке, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Лепка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Образовательные задачи** |
| **Январь** | 3 неделя  19.01.24 | Материалы для лепки: глина, тесто, пластилин. | Продолжать знакомить детей с материалами для лепки (глина, тесто), учить держать, мять, делить на кусочки, формировать положительный эмоциональный настрой к лепке, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| **Февраль** | 1 неделя  02.02.24 | «Лепешка» (тесто) | Знакомить детей с материалами для лепки (глина, тесто), учить держать, мять, делить на кусочки, формировать положительный эмоциональный настрой к лепке, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| 3 неделя  16.02.24 | «Картинки на тесте» | Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. |
| **Март** | 3 неделя  15.03.24 | «Диванчик» (пластилин) | Знакомить детей с материалами для лепки (глина, тесто), учить держать, мять, делить на кусочки, формировать положительный эмоциональный настрой к лепке, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| **Апрель** | 1 неделя  05.04.24 | «Гусеница» (тесто) | Знакомить детей с материалами для лепки (глина, тесто), учить держать, мять, делить на кусочки, формировать положительный эмоциональный настрой к лепке, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| 3 неделя  19.04.24 | «Птенчик в гнездышке» | Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). |
| **Май** | 1 неделя  03.05.24 | «Елочка»  (с использованием трафаретов) | Знакомить детей с материалами для лепки (глина, тесто), учить держать, мять, делить на кусочки, формировать положительный эмоциональный настрой к лепке, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| 4 неделя  24.05.24 | «Вот какой у нас салют» | Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Аппликация.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Образовательные задачи** |
| **Сентябрь** | 2 неделя  08.09.23 | Комкание бумаги. | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| 4 неделя  22.09.23 | Отрывание кусочков бумаги. | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| **Октябрь** | 2 неделя  06.10.23 | «Полотенце» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| 4 неделя  20.10.23 | «Носовой платочек» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| **Ноябрь** | 2 неделя  10.11.23 | «Платьице для куклы» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| 4 неделя  24.11.23 | «Варежки» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| **Декабрь** | 2 неделя  08.12.23 | «Снежки» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| 4 неделя  22.12.23 | «Снеговик» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Аппликация.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема занятия | Образовательные задачи |
| **Январь** | 2 неделя  12.01.24 | «Украсим чашку» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| 4 неделя | «Грибочки» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| **Февраль** | 2 неделя  09.02.24 | «Яблоко» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| **Март** | 1 неделя  01.03.24 | «Украсим скатерть для стола» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| 4 неделя  22.03.24 | «Шкафчик» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| **Апрель** | 2 неделя  12.04.24 | «Зайчик» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| 4 неделя  26.04.24 | «Кошечка» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |
| **Май** | 3 неделя  17.05.24 | «Тюльпан» | Знакомить с бумагой и ее свойствами, формировать положительный эмоциональный настрой к аппликации, развивать мелкую моторику рук, учить понимать обращенную речь, выполнять простые односложные инструкции (дай, возьми). |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Рисование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Образовательные задачи** |
| **Сентябрь** | 2 неделя  05.09.23 | «Учимся держать карандаш» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, знакомить детей с бумагой, карандашом, учить совмещенным действиям со взрослым при работе с карандашом, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 3 неделя  12.09.23 | «Кисть и краски» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, знакомить с бумагой, кистью, краской, учить совмещенным действиям со взрослым при работе с кистью и красками, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 4 неделя  19.09.23 | «Что за палочки такие» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 5 неделя  26.09.23 | «Точки и палочки» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| **Октябрь** | 2 неделя  03.10.23 | «Перебирание мешочка с песком» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 3неделя  10.10.23 | «Перекладывание крупы» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 4 неделя  17.10.23 | «Шнуровка» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
|  | 5 неделя  24.10.23 | «Украсим чайник» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| **Ноябрь** | 2 неделя  07.11.23 | «Косынка для куклы» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 3 неделя  14.11.23 | «Фартук» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 4 неделя  21.11.23 | «Носочки в полоску» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 4 неделя  21.11.23 | «Украсим платье для Кати» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 5 неделя  28.11.23 | «Украсим платье для Кати» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| **Декабрь** | 2 неделя  05.12.23 | «Воздушные шарики» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 3 неделя  12.12.23 | «Кубики» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 4 неделя  19.12.23 | «Мячик» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 5 неделя  26.12.23 | «Елочные игрушки» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Рисование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Образовательные задачи** |
| **Январь** | 2 неделя  09.01.24 | «Горошек для чашечки» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 3 неделя  16.01.24 | «Цветочки для блюдца» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 4 неделя  23.01.24 | «Украсим чайник» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 5 неделя  30.01.24 | «Улитка» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| **Февраль** | 2 неделя  06.02.24 | «Помидор» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 3 неделя  13.02.24 | «Огурец» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 4 неделя  20.02.24 | «Вишенка» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 5 неделя  27.02.24 | «Апельсин» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| **Март** | 2 неделя  05.03.24 | «Столик» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 3 неделя  12.02.24 | «Диванчик» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 4 неделя  19.03.24 | «Коврик» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| **Апрель** | 1 неделя  02.04.24 | «Котенок» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 2 неделя  09.04.24 | «Тигренок» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 3 неделя  16.04.24 | «Лошадка» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 4 неделя  23.04.24 | «Божья коровка» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. развивать зрительно-двигательную координацию. |
| **Май** | 2 неделя  07.05.24 | «Травка» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 4 неделя  21.05.24 | «Березка» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| 5 неделя  28.05.24 | «Веточка рябины» | Формировать положительный эмоциональный настрой к изодеятельности, учить совмещенным действиям со взрослым, учить делать мазки, штрихи, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Образовательные задачи** |
| **Сентябрь** | 2 неделя  04.09.23  07.09.23 | Слушание «Ах, вы, сени» (русская народная песня)  «Лошадка» (Раухвергер) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 2 неделя  11.09.23  14.09.23 | «Баю- бай» (Красев)  «Тихо-громко» (Теличеева) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 4 неделя  18.09.23  21.09.23 | «Песня о маме» (Потапенко)  «Кошка»  (Александрова, Френкель) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 5 неделя  25.09.23  28.09.23 | «Да-да-да» (Тиличеева)  «Бобик»  (Потапенко, Найденова) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| **Октябрь** | 2 неделя  02.10.23  05.10.23 | «Ладушки-ладошки» (Иорданский)  «Дождик большой и маленький» | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 3 неделя  09.10.23  12.10.23 | «Веселые ладошки» (Макшанцева)  «Собачка» (Раухвергер) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 4 неделя  16.10.23  19.10.23 | Игра «Где же наши ручки» (Тиличеева)  «Ножками затопали» (Раухвергер) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 5 неделя  23.10.23  26.10.23 | «Пирожок» (Тиличеева)  «Кап-кап» (р.н.м.) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| **Ноябрь** | 2 неделя  09.11.23 | «Осень» (Михайленко) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 3 неделя  13.11.23  16.11.23 | «Неваляшки»  «На лесной полянке» (Кравченко) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 4 неделя  20.11.23  23.11.23 | «Дождик» (Лобачев)  «Мишутка пляшет» (Макшанцева) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 5 неделя  27.11.23  30.11.23 | «Одевайся сам»  «Песня о маме» (Потапенко) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
|  |  |  |  |
| **Декабрь** | 2 неделя  04.12.23  07.12.23 | «Петушок» (русская народная)  «Пальчики и ручки» (русская народная) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию простейших плясовых движений. |
| 3 неделя  11.12.23  14.12.23 | «Лошадка» (Раухвергер)  «Зима» (Красев) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 4 неделя  18.12.23  21.12.23 | «Самолет» (Тиличеева)  «Наша елочка» (Красева) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 5 неделя  25.12.23  28.12.23 | «Елка» (Потапенко)  «Как на елке у ребят» (Петрова) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Образовательные задачи** |
| **Январь** | 2 неделя  11.01.24 | «Пришла зима» (Раухвергер) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 3 неделя  15.01.24  18.01.24 | «Пирожок» (Тиличеева)  «Кап-кап» (р.н.м.) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 4 неделя  22.01.24  25.01.24 | «Снег-снежок» (Макшанцева)  «Маленькая полечка» (Филиппенко) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 5 неделя  29.01.24 | Пляска «Погремушки» | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| **Февраль** | 1 неделя  01.02.24 | «По малинку в сад пойдем» (русская народная) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 2 неделя  05.02.24  08.02.24 | «Машино варенье»  «Зайка» (Макшанцева) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 3 неделя  12.02.24  15.02.24 | «Пирожки» (Филиппенко)  «Мяу-мяу» (Железнова) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 4 неделя  19.02.24  22.02.24 | «Маленький хоровод» (Раухвергер)  «Тихо, куколка» (Железнова) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
|  | 5 неделя  26.02.24  29.02.24 | «Пастухи играют» (р.н.м.)  «Спи мой мишка» (Тиличеева) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| **Март** | 2 неделя  04.03.24  07.03.24 | «Приглашение» (Слонов)  «По улице мостовой» (Раухвергер) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 3 неделя  11.03.24  14.03.24 | Пляска «Приседай» (Роомере)  «Солнышко» (Филиппенко) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 4 неделя  18.03.24  21.03.24 | «Хлоп-хлоп-хлоп» (Роомере)  «Птичка» (Потапенко) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| **Апрель** | 1 неделя  01.04.24  04.04.24 | «Зайка» (русская народная)  «Петушок» (р.н.м.) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 2 неделя  08.04.24  11.04.24 | «Зайки серые сидят» (Финаровский)  «Цап-царап» (Гаврилова) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 3 неделя  15.04.24  18.04.24 | «Танец зайцев» (Малькова)  «Вышла курочка гулять» (р.н.м.) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 4 неделя  22.04.24  25.04.24 | «Котик-коток» (Карасев)  «Дудочка» (Левкодимова) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| **Май** | 1 неделя  02.05.24 | «Посеяли девки лен» (Туманян) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 2 неделя  06.05.24 | «Во поле береза стояла» (Римский-Корсаков) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 3 неделя  15.05.24  16.05.24 | «Калинка» (Римский-Корсаков)  «Жук» (Карасева) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 4 неделя  20.05.24  24.05.24 | «Самолет» (Тиличеева)  «По малинку в сад пойдем» (русская народная) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |
| 5 неделя  27.05.24  30.05.24 | «Машино варенье»  «Хорошо в лесу» (Раухвергер) | Пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям, вырабатывать слуховое внимание, способность слушать музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание, способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Образовательные задачи** |
| **Сентябрь** | 1 неделя  01.09.23 | Ходьба небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге. |
| 2 неделя  04.09.23  06.09.23  08.09.23 | Ходьба небольшими группами в прямом направлении за воспитателем.  Бег стайкой к воспитателю.  Лазание. Ползание на четвереньках по прямой линии. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге |
| 3 неделя  11.09.23  13.09.23  15.09.23 | Ходьба и бег стайкой к игрушке.  Игра «Прокати машинку».  Лазание. Ползание на четвереньках по прямой линии. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге. |
| 4 неделя  18.09.23  20.09.23  22.09.23 | Игра с мячом «Прокати мяч» (из положения сидя двумя руками)  Лазание. Ползание на четвереньках по прямой линии.  Игра «Прокати машинку». | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей ползать к игрушкам, к предметам на четвереньках, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
|  | 5 неделя  22.09.23  27.09.23  29.09.23 | Игра с мячом «Прокати мяч» (из положения сидя двумя руками).  Игра с мячом «Прокати мяч» (из положения стоя двумя руками)  Игра с мячом «Брось мяч воспитателю» | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей ползать к игрушкам, к предметам на четвереньках, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| **Октябрь** | 2 неделя  02.10.23  04.10.23  06.10.23 | Ходьба небольшими группами в прямом направлении за воспитателем.  Ходьба и бег стайкой к игрушке.  Игра с мячом «Поймай мяч» | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей ползать к игрушкам, к предметам на четвереньках, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 3 неделя  09.10.23  11.10.23  13.10.23 | Игра с мячом «Брось мяч воспитателю»  Ходьба небольшими группами в прямом направлении за воспитателем  Лазание. Ползание на четвереньках по прямой линии. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей ползать к игрушкам, к предметам на четвереньках, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 4 неделя  16.10.23  18.10.23  20.10.23 | Ходьба и бег стайкой к игрушке.  Игра с мячом «Поймай мяч»  Лазание. Ползание на четвереньках под лентой. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей ползать к игрушкам, к предметам на четвереньках, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 5 неделя  23.10.23  25.10.23  27.10.23 |  |  |  |
| **Ноябрь** | 2 неделя  08.11.23  10.11.23 | Ходьба и бег стайкой к игрушке.  Ходьба и бег стайкой к игрушке.  Игра с мячом «Прокати мяч другу» | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей ползать к игрушкам, к предметам на четвереньках, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 3 неделя  13.11.23  15.11.23  17.11.23 | Ходьба и бег по дорожке (ширина 30см)  Ходьба и бег по дорожке (ширина 30см)  Игра с мячом «Подбрось шарик»  Лазание. Ползание на четвереньках под веревкой (высота 70 см) | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей ползать к игрушкам, к предметам на четвереньках, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 4 неделя  20.11.23  22.11.23  24.11.23 | Ходьба и бег по дорожке (ширина 30см)  Игра с мячом «Подбрось шарик»  Лазание. Ползание на четвереньках под веревкой (высота 70 см) | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей ползать к игрушкам, к предметам на четвереньках, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
|  | 5 неделя  27.11.23  29.11.23 | Лазание. Ползание на четвереньках по прямой линии.  Игра с мячом «Подбрось шарик» | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей ползать к игрушкам, к предметам на четвереньках, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| **Декабрь** | 1 неделя  01.12.23 | Ходьба и бег по дорожке (ширина 30см) | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 2 неделя  04.12.23  06.12.23  08.12.23 | Ходьба и бег по дорожке (ширина 30см)  Игра с мячом «Брось мяч воспитателю»  Лазание. Перелезание через препятствия. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 3 неделя  11.12.23  13.12.23  15.12.23 | Ходьба между двумя линиями.  Игра с мячом «Брось мяч воспитателю»  Лазание. Перелезание через препятствия. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге, учить детей ползать к игрушкам, к предметам на четвереньках. |
| 4 неделя  18.12.23  20.12.23  22.12.23 | Ходьба между двумя линиями.  Игра с мячом «Брось мяч воспитателю»  Лазание. Перелезание через препятствия. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге, учить детей ползать к игрушкам, к предметам на четвереньках. |
|  | 5 неделя  25.12.23  27.12.23  29.12.23 | Ходьба и бег по просьбе воспитателя к игрушке.  Лазание. Ползание на четвереньках под дугой.  Лазание. Перелезание через препятствия. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Образовательные задачи** |
| **Январь** | 2 неделя  10.01.24  12.01.24 | Ходьба и бег по сигналу воспитателя.  Ходьба между двумя линиями | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 3 неделя  12.01.24  17.01.24  19.01.24 | Ходьба и бег по сигналу воспитателя.  Лазание. Ползание на четвереньках под лентой.  Игра с мячом «Прокати мяч другу» (расстояние 1,5 м). | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 4 неделя  22.01.24  24.01.24  26.01.24 | Ходьба и бег по сигналу воспитателя.  Лазание. Ползание на четвереньках под дугой.  Игра с мячом «Прокати мяч другу» (расстояние 1,5 м). | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 5 неделя  29.01.24  31.01.24 | Лазание. Ползание на четвереньках под лентой.  Бросание мяча вдаль. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| **Февраль** | 1 неделя  02.02.24 | Ходьба и бег по просьбе воспитателя к игрушке. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 2 неделя  05.02.24  07.02.24  09.02.24 | Бег небольшими группами в прямом направлении между двумя линиями.  Ползание на четвереньках в заданном направлении.  Бросание мяча вдаль. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом, учить детей ползать к игрушкам, к предметам на четвереньках. |
| 3 неделя  12.02.24  14.02.24  16.02.24 | Лазание. «Пролезь в большой обруч».  Бросание мяча воспитателю.  Бег небольшими группами в прямом направлении между двумя линиями. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 4 неделя  19.02.24  21.02.24 | Лазание. «Пролезь в большой обруч».  Бросание мяча воспитателю. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| **Март** | 1 неделя  01.03.24 | Ходьба по шнуру (с помощью взрослого) | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом, учить ходить по шнуру с помощью взрослого. |
| 2 неделя  04.03.24  06.03.24 | Ходьба по шнуру (с помощью взрослого)  Игра с мячом. «Прокати мяч в ворота» (с расстояния 50 см) | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом, учить ходить по шнуру с помощью взрослого. |
| 3 неделя  11.03.24  13.03.24  15.03.24 | Ходьба по доске, лежащей на полу (ширина 30 см) с помощью взрослого.  Игра с мячом. «Прокати мяч в ворота» (с расстояния 50 см)  Лазание. Ползание на четвереньках под веревкой (высота 70 см). | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом, учить ходить по доске с помощью взрослого. |
| 4 неделя  18.03.24  20.03.24  22.03.24 | Ходьба по доске, лежащей на полу (ширина 30 см) с помощью взрослого.  Игра с мячом. «Брось мяч в корзину».  Лазание. Перелезание через препятствия. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом, учить ходить по доске с помощью взрослого. |
| **Апрель** | 1 неделя  01.04.24  03.04.24  05.04.24 | Ходьба стайкой за воспитателем с мячом в руках.  Ползание на четвереньках по лежащей доске (ширина 30 см, длина 1,5 м).  Игра с мячом «Лови мяч». | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 2 неделя  08.04.24  10.04.24  12.04.24 | Бросание мяча в корзину с небольшого расстояния.  Ходьба по наклонной доске (ширина 25 см, длина 1,5м)  Лазание. Перелезание через препятствия. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом, учить ходить по наклонной доске с помощью взрослого. |
| 3 неделя  15.04.24  17.04.24  19.04.24 | Прокати мяч по полу к другу (расстояние 1,5 метра)  Ходьба по приподнятой доске на высоту 15 см (ширина 25 см, длина 1,5м)  Лазание. Перелезание через препятствия. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом, учить ходить по наклонной доске с помощью взрослого. |
|  | 4 неделя  22.04.24  24.04.24  24.04.24 | Лазание. Ползание на четвереньках под дугой.  Ползание на четвереньках по лежащей доске (ширина 30 см, длина 1,5 м  Игра с мячом. «Брось мяч в корзину». | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом, учить подлезать под дугой. |
| **Май** | 1 неделя  03.05.24 | Ходьба между двумя линиями. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом, учить подлезать под дугой. |
| 2неделя  06.05.24  08.05.24 | Игра с мячом «Лови мяч»  Подлезание под дугой (высота 60 см) | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом, учить подлезать под дугой. |
| 3 неделя  13.05.24  15.05.24  17.05.24 | Бросание маленького мяча одной рукой.  Подлезание под дугой (высота 60 см).  Бег по узкой дорожке (25 см) с помощью взрослого. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом, учить подлезать под дугой. |
| 4 неделя  20.05.24  22.05.24  24.05.24 | Бег по узкой дорожке (25 см) с помощью взрослого.  Бросание маленького мяча двумя руками.  Лазание. Перелезание через препятствия. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом. |
| 5 неделя  27.05.24  29.05.24 | Ходьба по приподнятой доске на высоту 15 см (ширина 25 см, длина 1,5м)  Бросание маленького мяча двумя руками. | Стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей, вызывать двигательную память, учить менять темп движений (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, развивать чувство равновесия, формировать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять внимание друг к другу, оказывать взаимопомощь, развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом, учить ходить по приподнятой доске с помощью взрослого. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Конструирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Образовательные задачи** |
| **Сентябрь** | 2 неделя  06.09.23 | «Горка с  лесенками». | Знакомить с разным строительным материалом. |
| 3 неделя  16.09.23 | «Дорожки» | Учить строить дорожки, варьируя их в длину; пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности. |
| 4 неделя  20.09.23 | «Две длинные дорожки» | Формировать знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию. |
| 5 неделя  27.09.23 | «Дорожка для колобка» | Учить аккуратно складывать детали; использовать постройку в игре. |
| **Октябрь** | 2 неделя  04.10.23 | «Мебель для кукол» | Учить строить детали по образцу. |
| 3 неделя  11.10.23 | «Кресло и диван» | Учить выполнять постройку в определённой последовательности. |
| 4 неделя  18.10.23 | «Ворота» | Учить изменять постройку в высоту; строить разнообразные ворота, разные по высоте. |
| 5 неделя  25.10.23 | «Высокий и низкий забор» | Учить: изменять постройку в высоту; развивать конструктивные навыки. |
| **Ноябрь** | 2 неделя  08.11.23 | «Теремок» | Закреплять: представление о знакомых предметах; учить играть с постройками. |
| 3 неделя  15.11.23 | «Домик» | Закреплять: представление о знакомых предметах; учить играть с постройками. |
| 4 неделя  22.11.23 | «Разные дома» | Учить простым приемам конструирования: соединять детали на плоскости, располагая их горизонтально и вертикально. |
| 5 неделя  29.11.23 | «Заборчик для курочки» | Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек);  поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению. |
| **Декабрь** | 2 неделя  06.12.23 | «Загородка для садика» | Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек);  поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению. |
| 3 неделя  13.12.23 | «Загон для лошадки» | Учить: огораживать пространство высоким забором; приему ставить кирпичики на длинную узкую грань, развивать фантазию. |
| 4 неделя  20.12.23 | «Высокий и низкий забор» | Учить: изменять постройку в высоту; развивать конструктивные навыки. |
| 5 неделя  27.12.23 | «Заборчик по желанию» | Развивать умения выполнять постройки, разные по величине, высоте, ширине, воспитывать доброжелательное взаимодействие со сверстниками в совместных играх. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Конструирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Образовательные задачи** |
| **Январь** | 2 неделя  10.01.24 | «Домик и забор» | Учить: строить домик, забор вокруг него; обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами. |
| 3 неделя  17.01.24 | «Конструирование из песка» | Формировать представление о свойствах песка,  учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д.,  воспитывать интерес к конструированию из песка. |
| 4 неделя | «Загородка для садика» | Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек);  поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению. |
| 5 неделя | «Ворота» | Учить изменять постройку в высоту; строить разнообразные ворота, разные по высоте. |
| **Февраль** | 2 неделя  07.02.24 | «Змейка» | Формировать умение строить змейку из деталей крупного и мелкого строительного материала (кирпичиков), познакомить с новым способом их соединения (извилистая змейка), закреплять название деталей строительного материала. |
| 3 неделя  14.02.24 | «Ворота для машин» | Формировать  умение строить ворота разной ширины и высоты, учить различать детали строительного материала (длинная и короткая пластины, кубик) формировать пространственные представления «широкий узкий, высокий – низкий». |
| 4 неделя  21.02.24 | «Теремок для матрешки» | Учить детей создавать постройки с внутренним свободным пространством (теремок), изменять постройки способом надстраивания в высоту, длину, ширину. |
| 5 неделя  28.02.24 | «Мебель для кукол» | Учить строить детали по образцу. |
| **Март** | 2 неделя  06.03.24 | «Изгородь вокруг озера для уточек» | Учить строить элементарные постройки из 5-6 одинаковых или чередующихся деталей – заборчик, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. |
| 3 неделя  13.03.24 | «Загородки и заборы» | Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур. |
| 4 неделя  20.03.24 | «Дом» | Учить детей строить домики из конструкторов «лего». |
| **Апрель** | 1 неделя  03.04.24 | «Башенка и лесенка» | Закреплять умения детей строить знакомые постройки, упражнять в укладывании деталей вверх; развивать внимание, интерес к конструктивной деятельности; воспитывать желание создавать постройки для игр. |
| 2 неделя  10.04.24 | «Заборчик» | Развивать внимание, интерес к конструктивной деятельности, воспитывать желание создавать постройки для игр. |
| 3 неделя  17.04.24 | «Башня для мишки» | Учить детей строить вертикальную постройку, подбирать одинаковые по размеру и форме детали или разные по размеру детали располагать от большой к маленькой (принцип пирамидки); закреплять умение располагать детали в высоту. |
| 4 неделя  24.04.24 | «Гаражи, сарайчики, домики» | Учить делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету. |
| **Май** | 2 неделя  08.05.24 | «Теремки» | Учить сооружать в определенной последовательности постройку. |
| 3 неделя  15.05.24 | «Мебель для группы» | Учить строить различные предметы мебели; расширять представления о строительных деталях и их свойствах. |
| 4 неделя  22.05.24 | «Высокая горка» | Расширять опыт конструирования асимметричных построек, учить работать в парах и малых группах. |
| 5 неделя  29.05.24 | «Будка для собачки» | Учить сооружать в определенной последовательности постройку. |

**3.6.** **Материально-техническое и методическое** **обеспечение** **Программы**

Дошкольная группа оборудована с учетом общих и специфических образовательных задач, представленных в Программе.

***Перечень*** ***оборудования*** ***и*** ***дидактического*** ***материала*** ***для*** ***социально-коммуникативного*** ***развития***

Погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы.

Сборно-разборные игровые модули; конструктор ЛЕГО; мягкий матрас с различными застежками, липучками, шнуровками.

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми организации или гостями; иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка репки из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

***Примерный*** ***перечень*** ***оборудования,*** ***атрибутов*** ***и*** ***материалов*** ***для*** ***труда*** ***(в*** ***рамках*** ***образовательной*** ***области*** ***«Социально-коммуникативное*** ***развитие»):*** стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, специальные щеточки для рук,

жидкое мыло, зубная паста зубные щетки, футляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.; сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т. п.; детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеенки; тазики; стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки; игрушки-копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); рамки Монтессори; дидактический материл с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т. п. (комнатные растения с большими листьями; аквариум; рамки для детских работ; атрибуты для проведения ремонта детских книг; большие деревянные и пластмассовые иголки - с широким ушком; толстые нитки, шнуры; дыроколы; разделочные доски; формочки для теста (детские наборы) и др.; бросовый материал (скорлупа, нитки, и т. п.) детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; садовые совки.

***Примерный*** ***перечень*** ***оборудования*** ***и*** ***дидактического*** ***материала*** ***для*** ***проведения*** ***игр (в*** ***рамках*** ***образовательной*** ***области*** ***«Социально-коммуникативное*** ***развитие»):***

**1.** **Игрушки:** куклы пластмассовые с рисованными и закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах; куклы-младенцы в конвертах комбинированные из различных материалов, куклы из пластмассы – персонажи литературных произведений.

2. **Постельные** **принадлежности** **для** **кукол:** матрац, одеяло, подушка; простыня,

наволочка, пододеяльник.

3. **Мебель** **для** **кукол:** «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; «Наш класс»; кроватки разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая металлическая и деревянная; умывальник;

4. **Посуда** **и** **другие** **хозяйственные** **предметы** **для** **игр** **с** **куклой:** столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, фаянсовая; кухонная алюминиевая; мясорубка детская из металла; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4-х размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4-х детей (средний размер 60х80х10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.

5. **Оборудование** **для** **сюжетных** **игр** **и** **драматизации:** наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.); двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки); настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; фланелеграф; ковролинограф; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и

т. п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки

для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т. п.

***Примерный*** ***перечень*** ***оборудования*** ***и*** ***дидактического*** ***материала*** ***для*** ***сенсорного***

***воспитания*** ***(в*** ***рамках*** ***образовательной*** ***области*** ***«Познавательное*** ***развитие»):***

Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера; набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; бубен; маракасы, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладки; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; столики с втулками; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; внутренние и внешние трафареты; наборы специализированных деревянных панелей с

разноцветными геометрическими фигурами; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки; мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; материалы М. Монтессори, металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).

***Примерный*** ***перечень*** ***оборудования*** ***и*** ***дидактического*** ***материла*** ***для*** ***формирования*** ***мышления*** ***(в*** ***рамках*** ***образовательной*** ***области*** ***«Познавательное*** ***развитие»):***

Набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочкой с концом типа вилки и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; детский бассейн; набор различных ведер, леек, кружек, стаканов; набор заводных игрушек (машинки, игрушки – забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; воздушные шары; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; матрешки трех-пятиместные; столики с втулками; коляски с рукоятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

***перечень*** ***оборудования*** ***для*** ***формирования*** ***элементарных*** ***количественных*** ***представлений*** ***(в*** ***рамках*** ***образовательной*** ***области*** ***«Познавательное*** ***развитие»):***

наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения и игр с сыпучими материалами; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.; совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики банки, пузырьки и т. д.); посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка; емкость (по типу аквариума); предметы - орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 3-х) и т. п.; лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.); наборы цифр от 1 до 5-и; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения, животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок разные по длине;наборы лент и полосок разные по ширине; объемные и плоскостные модели домов разной величины; объемные и плоскостные модели елок разной величины; иллюстрации разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки- 1,2, 3, 4, 5 и др.); домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера); мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки; «Цветные цилиндры», «Геометрический комод»,

*Настольно-печатные* *игры:* «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?».

***Перечень*** ***оборудования*** ***и*** ***дидактического*** ***материала*** ***по*** ***ознакомлению*** ***с*** ***окружающим*** Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя». Различные издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.);куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.; рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.; образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); настольно-печатные игры: по сказочным и игровым те-мам, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

***Перечень*** ***оборудования*** ***и*** ***дидактического*** ***материала*** ***для*** ***занятий*** ***по*** ***речевому*** ***развитию:***

Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам. Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот,

петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»;

В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди» и др.. Различные детские издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.; настольная и детские напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); детские лото: настольно-печатные игры; по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные кар-тинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

**Дидактический** **материал** **для** **занятий** **по** **подготовке** **к** **обучению** **грамоте:** аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных; магнитные азбука и доска; карточки с буквами алфавита; фланелеграф, мольберт; доска; пальчиковый театр, наперстки, маленькие шарики различной фактуры, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку); рабочая тетрадь; таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами; наборы букв.

***перечень*** ***оборудования*** ***и*** ***дидактического*** ***материла*** ***для*** ***музыкального*** ***воспитания:***

Фортепиано; аккордеон.

**Детские** **музыкальные** **инструменты:** ксилофон, цитры, гусли, аккордеон детский, фаэмирояль, пианино (детские), барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, тарелки (детские), румба, свирели, дудки, рожки, мирлетон, флейты, или кларнеты, саксофоны. Колотушка, бубенцы, коробочка

**Игрушки-инструменты:** пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка,

проигрыватель с пластинками, звуковая книжка, звуковые картинки.

**Игрушки** **озвученные:** музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка, игрушка с фиксированной мелодией (музыкальный ящичек, шкатулка).

**Учебно-наглядный** **материал:** демонстрационные картины по содержанию песен, пьес,с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».

**Атрибуты** **и** **костюмы:** домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки.

**Специальное** **оборудование** **к** **музыкальной** **деятельности:**

музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель);телевизор.

синтезатор; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); настольная и напольная ширмы; плоскостные,деревянные,пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);

атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; музыкальный телефон; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов соответствующих цветам радуги;

цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года,

***перечень*** ***материала*** ***и*** ***оборудования*** ***для*** ***изобразительной*** ***деятельности*** ЛЕПКА

**Материалы** **для** **лепки**: глина, цветное тесто (пат), пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные): набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал.

АППЛИКАЦИЯ

**Материалы** **для** **аппликации:** наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям.

РИСОВАНИЕ

**Материалы** **для** **рисования:** мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок их глины, пластилина; наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;

***Перечень*** ***оборудования*** ***и*** ***дидактического*** ***материала*** ***для*** ***занятий*** ***по*** ***конструированию*** **Строительный** **материал:** мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные

наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм; магнитные, пластмассовые разного размер; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, петрушки, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, чебурашки, рыбки и др.; наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п. фланелеграф.

***Примерный*** ***перечень*** ***оборудования*** ***и*** ***дидактического*** ***материала*** ***для*** ***развития движений:***

гимнастическая стенка (3-4 полета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины);

лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40х40, 20х20;мостик- качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м.; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые:20-25, 10-12, 6-8 см.; мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи: круглые 55-60 см, плоские – 100 см.; палки гимнастические 75-80, 300 см;

шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные – 15 м.; скакалки: короткие – 120-150 см; длинные – 3 м.; флажки разноцветные; мешочки с песком: для метания – 150-200 г, для равновесия – 400 г.;

мячи, стол для настольного тенниса; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцебросы разные; велосипеды детские (трех-, двухколесные); лыжи (детские 2-3 разм., для воспитателя); санки детские; качели; качалки; карусели; палочки, длина 35 см.; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см: мягкие модули: палатка, различные формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); раздвигающаяся дорожка из кубов.

**Перечень** **литературных** **источников**

1. Аугене, Д.Й. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации / Д.Й. Аугене // Дефектология, 2015. – №4. – С. 76-83.
2. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб. : СОЮЗ. – 2011. – С. 320.
3. Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развития). – СПб. : Союз. – 2011. – С. 256.
4. Баряева, Л.Б. Развитие связной речи дошкольников: модели обучения / Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева. – СПб. – 2015. – C. 92.
5. Баряева, Л.Б. Математика для дошкольников в играх и упражнения / Л.Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева. – Спб. : Каро. – 2007. – С. 288.
6. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами как средство социального развития дошкольников с нарушением интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушением развития /Т.Ю. Бутусова, 2016. – №1. – С. 50-52.
7. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание, 2016. – № 3. – С. 21-26.
8. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Воспитание и обучение детей с нарушением развития, 2016. – №8 . – С. 54-59.
9. Бутусова, Т.Ю. Коррекционная направленность воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе игр с правилами / Т.Ю. Бутусова // Дефектология, 2015. – № 3. – С. 8-17.
10. Выготский, Л.С. Основы дефектологии. – Т5., М. : Педагогика. – 1983. – С. 367.
11. Выродова, И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии / И.А. Выродова. – М. : КАРАПУЗ, 2012. – С. 144.
12. Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников /О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М. : Просвещение, 1995. – С.72.
13. Гаврилушкина, О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя / О.П. Гаврилушкина. – М. : Просвещение, 1991. – С. 94.
14. Дошкольное воспитание аномальных детей / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова и др. ; под ред. Л.П. Носковой. – М. : Просвещение, 1993. – С. 224.
15. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста : науч.-методич. пособие / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : КАРО, 2008. – С. 336.
16. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – С. 272.
17. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова : монография. – СПб., 2002. – С. 256.
18. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта : методич. рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2011. – 175 с.
19. Закрепина, А.В. Программа «Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью» : вкладка / А.В. Закрепина, М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии, 2012. – №4.
20. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет»
21. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва 2019
22. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие. – 3-е переизд. / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. – М. : ИНФРА-М, 2016. – С. 160.
23. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелова. – М. : Владос. – 2016. – С. 184.
24. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелова. – М. : Владос, 2016. – С. 256.
25. Томилов, А.Б. Логопедические технологии: обследование моторных функций: учебно-методическое пособие / А.Б. Томилов. – Краснодар, 2011. – С. 75,
26. Чумакова, И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта / И.В. Чумакова. – М. : Владос, 2010. – С. 85